しりとり

ひまやなあ」

ひまやなあ」

退屈やなあ」 退屈やなあ」

何かしょうか」

何かしょうか」

おまえなあ、ちょっとは自分の頭で考えてしゃべったらどな

「何言うてんねん。 こそ、俺の考えを盗むな」 まえが先まわりして『ひまやなあ』言うんやないか。 俺が『ひまやなあ』言おうと思たら、 おまえ お

「わしはサトリの化け物か。 とにかくひまやなあ。 何にもする

ことないなあ」

そやなあ

「しりとりでもしょうか」

しりとり? そらおもろい。 やろやろ、ぜひともやろ。

なんとしてでもやろ」

いや、そんなおもろいもんやないと思うけどな。 まあええわ。

ほな、 わしからいくで。トマト」

「トマトか.....と.....と.....トマト」

トマトか... ...と.....と.....トマト」

「イムイ

「トマト」

「 ト マ ト 」 「 ト マ ト 」

「トムト」 「トムト」

・トムト

トマト」

おい、それさっき出たんちゃうか」

・ごちそう

「おばあさん、何食べてるんや」

「こないだ孫の良男が死んでな.....

うまそやなあ。それ、何やねん」

こないだ孫の良男が死んでな.....」

わしも小腹がすいとんねや。ちょっとわけてくれへんか」

こないだ孫の良男が死んでな.....」

「ぼけとるんかいな、おばあさん。孫が死んだことばっかり 言うて。なあ、おばあさん、ちょっとだけそれ、食べさせて

くれいうとんねん」

「こないだ孫の良男が死んでな.....」

「それはもうええちゅうねん。なあ、腹へっとんねん。 頼む

から食べさせてえな。 ぎょうさんあるやないか。独り占めせ んかて.....こっち貸しいな。お、 なかなかうまそや。 でも、

これいったい何や。豚肉やなし、牛肉やなし、鶏肉やなし.....」

「こないだ孫の良男が死んでな.....」

「うまいうまい。こんなうまいもん、食べたことないわ。 わっ、 でかい目玉が出てきたがな。 鼻.....耳.....唇.....手首

.....こ、こ、こここここここれ、

人間とちゃうか!」

- こないだ孫の良男が死んでな...
- ままままさか、 今頃わかったんかいな。そや、これは良男をよう煮込んだ これ、 おばあさんの孫の肉とちゃうか」
- んや」
- 「しかし、なんでこんなにおいしいんや」
- わからんか。 食べておいしい死んだ孫」

ふしだら

- 「うちの家では、 家族みんなでセックスするのよ」
- な なんというふしだらな」
- そう。不謹慎相姦」

宴会料理

宴会料理というと、 長崎のしっぽく料理か、 高知の皿鉢料理

が有名やな」

- 「豪華な料理やそうやな。うらやましいな」
- 「ところが、高知のある皿鉢料理を仕出ししている食品メー
- カーは、不況で社員の給与が支払えなくなって、 皿鉢料理を給与代わりに現物支給しとるそうや」 しかたなく
- 「そんなあほな」
- 「昔からよう言うやないか。皿鉢給与、て」
- (注・ほんとは皿鉢(さわち)料理と読みます)

強姦魔

「 オー ストラリアに、謎の強姦魔集団が出没して、 見境なく犯しまくるので、 獣欲、 豪を制す、やな」 えらいことになってるらしいで」 男も女も

続 強姦魔

5カンマ」 なんや、 それ」

続々・ 強姦魔

わつ、強姦魔や」

あそこにも強姦魔」

あっちにもこっちにも強姦魔」

強姦魔がぞくぞくと」

続々々強姦魔

わー、えらい豪華な馬やな」

親の顔

「ほんまに、どこの子や!塀に落書きするわべルは鳴らすわ 食べたお菓子のごみを門の前にちらかすわ、 いっぺん親の顔

が見たいわ」

「ただいまー」

あ、おまえかいな。 遅かったな。また、 近所でわるさして

きたんとちゃうやろな」

「ガブッ!」

「ぎゃああああ、 何すんねん、 人の顔を噛むやなんて」

近所のおばちゃんが言うとったんや、 いっぺん親の顔噛み

たいて

美人

- おまえとこのお姉ちゃん、美人やな」
- ら、みんな、そのことを手帳に書いてるらしいで」 そや。近所のおばはんも言うとったわ。 あんまり美人やか
- 「忘れへんようにか?」
- わからんけど、メモされるような美人やねんて」

・一休さん

- 「一休さん、この橋、 わたったらあかんねんて」
- 「どうしてだい」
- あるがな」 ほら、この立て札に『危険。このはしわたるな』 と書いて
- 中を通ったらいいんだよ」

「だいじょうぶだいじょうぶ。

気にしない気にしない。

真ん

ドブーン。

・続・一休さん

- 一休とやら。このついたての中の虎を縛れるかのう」
- 「見事縛ってごらんにいれます」
- なんと。ならばさっそくやってみせい」
- 虎をついたてから追い出すように言ってください」 ただし、このままでは無理ですので、どなたか御家来衆に
- 「あいわかった。虎をついたてから追い出せ」
- 「ガブッ。「うわー、ほんまに出てきよった」

・続々々・一休さん

「一休さん、あそこに悪者が」

正義の必殺技を受けてみよ。 なんだって、よし。この一休に任せろ。 あー、 あー、 ゆくぞ、 南無サンダー 悪人ども。

「ぎゃああああああああ」

「ふふふふふ。正義は勝つ」

・遠山の金さん銀さん

この金さんの桜吹雪、忘れたとは言わさねえぞ」

「百歳過ぎると、物忘れがひどなって.....何でしたかいな」

・文化圏

「よく関西とひとまとめにされるけど、大阪と兵庫は明らか

に文化圏がちがうで」

「そらそうや。大阪はべたべたやし、神戸は東京風や。 言葉

遣いもぜんぜんちがうわな」

「その線引きがどこにあるかを調べたいんやけど、 たぶん伊

丹のあたりやないかと思うねん」

なるほど、ちょうど中間やからな」

いや、昔から言うやろ。 伊丹分け、

「ぎゃふん」

・金魚のウンコ

· ぎょふん」

ラブホテルにて

「さあ、 しよか」

「ちょ、 ちょっと、あんた何考えてるの。 草刈り鎌やら鋤やら

鍬やら持って.....あんた、変態?」

「農耕な愛撫をしたろと思て」

冬の肴

「寒なってきたなあ」

すっかり冬やなあ」

「冬は、酒の肴がうまい季節やなあ」

「そうか?」

「考えてもみい。大根、根ぶか、白菜.....野菜もうまなるし、 ら炊き、鍋、ブリ大根.....冬のブリは味覚の王者やな」 寒ブリちゅうてな。刺身、ステーキ、塩焼き、照り焼き、 魚でも、河豚がうまいやないか。あと、ブリもうまなるで。 あ

しゃあけど、ブリがほんまにうまいのは、冬やのうて秋ち

ゅう説もあるで」

「そんなあほな。 ブリは冬やろ」

でも、昔からよう言うやろ。寒ブリ秋、て」

さらば20世紀。 21世紀にまたこのページで会いましょう。